

# Los Actores



**SERGIO GOZZI**  
Bufón, Lucio y Escribano



**MANUEL VEGA**  
Nuño, Lazarillo de Tormes, Martín de Villalba y El Vejete



**MIGUEL ÁNGEL VERCHER**  
Lucindo, Don Mendo, Calisto, El estudiante y El Juez



**AMPARO ISERTE**  
Fenisa, Isabel, Melibea, y El Ama



**M.ÁNGELES ABAD Y PEPA GARCÍA**  
Benisa, Celestina y La Tía



**PRESEN LAPIEDRA**  
Inés, Doña Rosita, Bárbara y Mariana



**ISABEL CARRIÓN**  
La Pícaro Justina



# El Equipo Técnico



**SONIDO E ILUMINACIÓN**  
Antonio Jesús Sánchez



**FOTOGRAFÍA**  
Amadeo Monterde



**SASTRAS**  
Carmen Palma  
Carmen Vega



**MÚSICAS**  
Jesús Balandín  
Miguel Ángel Vercher (Guitarra)



**ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN**  
Manuel Vega

**ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO**  
A.C. La Farándula



La discreta enamorada



# La Compañía

En 2015 A.C. LA FARÁNDULA cumple veinticinco años de existencia. Tras varios años de aprendizaje y arduo trabajo sus componentes llevan a la escena su primera creación: "Tortilla de espárragos", una comedia de tono costumbrista muy cercana al vodevil francés.

A partir de ahí, año 2001, y con la incorporación de nuevos miembros procedentes de muy diversas disciplinas artísticas: Artes plásticas, fotografía, escenografía, actuación y dramaturgia, los espectáculos se han ido sucediendo año tras año.

"Manólogos", "Historias Puta Mili", "Por favor, Tire de", "¿Un Cafetito?", "Viva el Difunto", "Calle" son seis ejemplos de los público adulto. Con "El Gato", "La Fantástica Historia el Monstruo Don Cambio", "Vamos a Circular" abordamos niños muy pedagógico, programas de difusión cultural SARC, de la Diputación de Valencia.

Apócrifas de la Cadena", y "En la Puta", "Compotas", de Giralda y "Climático" y un teatro para participando en como

A raíz de la incesante investigación y experimentación actoral incorporamos *El Método* a algunas de nuestras puestas, como las *Cápsulas Escénicas* de pequeño formato: "Vida", "Un Bañador Rojo de Cuadritos", "Justicia" y "Atrapada". "Enamórome del Amor" pretende acercar los clásicos del teatro español a los más jóvenes, con una puesta sencilla y amable, a través del sentimiento más universal que ha existido nunca y que existe: El amor.

# *Necesidades Técnicas*

## **MONTAJE**

En cámara negra, varias sillas, una butaca y una balconada figurativa practicable.

## **ILUMINACIÓN**

Controlada desde cabina con un dimer sencillo. Se precisan al menos cuatro puntos de luz diferenciados.

## **SONIDO**

Equipo y ordenador selectivo de las pistas de audio.





# DATOS DE CONTACTO

<http://asociaciónculturallafarandula.jimdo.com>

<https://www.facebook.com/groups/299587873451622>

[manniron@hotmail.com](mailto:manniron@hotmail.com)

Tel. 605.136.586

